

L'enfant du radis

Dans leur potager quelque part en Bretagne, un couple de vieux paysans découvrent un énorme radis, qui donne naissance à une toute petite fille.

Peuçotte est haute comme trois pommes, elle a des couleurs et des paysages plein la tête, et partout on l'entend chanter.

Un jour, elle se retrouve confrontée à la bêtise un peu têtue des plus grands qu'elle.

Heureusement, elle aussi, elle a le caractère bien trempé, et surtout elle sait chanter une musique très particulière : quand on l'entend, on ne peut plus s'arrêter de danser...

Un spectacle de contes et de musiques aux inspirations traditionnelles, à partir de 3 ans.

Durée : 40 minutes

Tarif : 600 euros



Valentin Lacomba

Conteur

Valentin Lacomba est conteur professionnel et vit à Rennes. Il s'est formé auprès des anciens (Michel Hindenoch, Xavier Lesèche) et des un peu plus jeunes (François Debas, Myriam Gautier). Il a autrefois été professeur de lettres, animateur, promeneur et compétent rêveur aux mouches. Il s'est surtout exercé, depuis l'âge de sa première paire de lunettes, à danser le pas de côté avec toujours un peu plus de succès. Les répertoires traditionnels issus des régions de France le fascinent : il explore ceux du conte, mais également ceux de la musique et de la danse. Les contes populaires, collectés en France ou ailleurs, constituent le cœur de son répertoire et de ses spectacles.



Eva Cloteau

Violoncelliste et chanteuse

Chanteuse, Eva chemine sur les sentiers des musiques traditionnelles, son violoncelle sous le bras, et les deux pieds dans la danse. Elle affectionne particulièrement les chemins de langue occitane, se nourrissant dans sa pratique des collectages du territoire occitan, à partir desquels elle tisse un chant libre et joyeux. Elle conçoit les musiques traditionnelles comme un grand ensemble foisonnant, une matière organique généreuse qu'elle se plaît à faire vivre sur scène, et aussi dans la transmission. Particulièrement sensible au corps collectif comme terrain d'expérimentation musicale, et se plaît à partager la musique au sein d'ensembles tels que Peldrüt (bal occitan), Rozètt (chansons traditionnelles de Haute Bretagne), Caminaires (orchestre occitan).

