



La Divague

Contes merveilleux et chansons populaires



La Divague, c'est le nom d'une danse au pas traditionnel, que les rêveurs connaissent bien et transmettent depuis que la lune est suspendue là-haut. On l'appelle autrement "le pas de côté", et il est facile à attraper : hop, on sort de ses gros sabots pour mettre des chaussures plus légères, ou on reste carrément pieds nus, et puis on s'en va promener les yeux ouverts sur les sentiers aux merveilles. Jusqu'à se perdre...

On essaie ?

Un tour folâtre des merveilles de Haute Bretagne et de ses pays voisins.

À partir de 6 ans

Durée 50 minutes environ



Note d'intention :

“Les contes merveilleux traditionnels constituent un genre d'histoires bien particulier. Ils s'adressent à nous avec une voix profonde, très ancienne et parfois rauque. Les raconter peut s'avérer un exercice difficile dès lors qu'on veut leur donner notre propre voix et des résonances contemporaines, tout en gardant ce timbre étrange et parfois dur qui fait leur spécificité.

Je tenais à me prêter à ce beau jeu d'équilibrisme en montant le répertoire de La Divague. Ce tour de contes rassemble quelques uns de ces grands trésors du patrimoine oral, principalement de Haute Bretagne, qui m'ont touché et qui me touchent à chaque fois que je les raconte. Il s'adresse aux enfants et aux adultes.

J'ai aussi fait le choix, pour varier les registres, d'alterner les moments de racontées avec des moments de chants. Il s'agit de chansons traditionnelles elles aussi : des complaintes de Haute Bretagne et des chants à répondre, qui introduisent une nouvelle forme de partage avec le public.”

Contrat via Boum Boum Production, ou via GUSO

Tarif : 300 euros. Peut être discuté ensemble.

Technique :

- Prévoir un espace de 3m par 3m pour la scène
- Fond uni souhaité
- Au moins une prise électrique à proximité pour l'éclairage si le spectacle a lieu en intérieur
- Si la jauge est supérieure à 80 personnes, prévoir une sonorisation



Valentin Lacomba est conteur professionnel et vit à Rennes. Il s'est formé auprès des anciens (Michel Hindenoch, Xavier Lesèche) et des un peu plus jeunes (François Debas, Myriam Gautier).

Il a autrefois été professeur de lettres, animateur, promeneur et compétent rêveur aux mouches. Il s'est surtout exercé, depuis l'âge de sa première paire de lunettes, à danser le pas de côté avec toujours un peu plus de succès.

Les répertoires traditionnels issus des régions de France le fascinent : il explore ceux du conte, mais également ceux de la musique et de la danse. Les contes populaires, collectés en France ou ailleurs, constituent le cœur de son répertoire et de ses spectacles.

Quelques lieux de racontées passées :

Festival les Escales Curieuses - Guipel (35)

La Fête de la Terre - Fontaine-Daniel (53)

Festival de l'absurde - Merdrignac (35)

La Grande Surface - Laval (53)

La Mie Mobile - Rennes (35)

Le château du Rozel (50)

Improbable Café Culturel - Plestin les Grèves (22)

La Candela - Toulouse (31)

L'itinéraire Bis - Toulouse

Centres de loisirs d'Ille et Vilaine

EHPAD à Rennes, Rouen et Dieppe (76)

Contact :

0672464227 / lacombav@gmail.com / FB Valentin Lacomba